

# San Giovanni Battista predica nel deserto

Chiesa Giovanni della (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00197/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 197

Codice scheda: T0010-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00086

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: sede di provenienza

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: T0010-00017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista predica nel deserto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo civico

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche: Museo in fase di riallestimento

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: tempio

Qualificazione: civico

Denominazione: Tempio civico dell'Incoronata

Complesso monumentale di appartenenza: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione spazio viabilistico: Via Incoronata, 25

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1494

Data uscita: 1914

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: convento

Qualificazione: religioso

Denominazione: Convento di San Filippo (ex)

Complesso monumentale di appartenenza: Convento di San Filippo

Denominazione spazio viabilistico: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1914

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1494

Validità: ca.

A: 1498

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Chiesa Giovanni della

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV seconda metà

Codice scheda autore: T0010-00013

Riferimento all'autore: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1494-1500

Circostanza: decorazione della cappella di Sant'Anna

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Note: affresco strappato e riportato su tela

Tecnica: pittura

### MISURE

Parte: intero

Mancanza: MNR

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena è ambientata in un paesaggio roccioso con S. Giovanni Battista al centro di un meraviglioso sperone roccioso rosato, la veste di pelle svolazzante come il lungo cartiglio che trattiene con la mano. Alle sue spalle una chiesa dello stesso colore delle rocce, a destra le fronde scure dell'albero chiudono la scena mentre la folla volge verso l'alto lo sguardo per ascoltare le parole del precursore. Grande attenzione è rivolta alla moda, in modo particolare all'abito e alla preziosa pettinatura con il cozzone della giovane fanciulla seduta in primo piano. I colori sono luminosi come la luce che avvolge i personaggi.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Giovanni Battista, angelo. Figure: figure femminili, figure maschili. Mobilia: sedia. Paesaggio: alberi, rocce. Architettura: chiesa

Notizie storico-critiche

L'affresco strappato proviene dalla cappella di S. Giovanni Battista, la seconda del lato destro, e appartiene alla prima fase decorativa dell'Incoronata, prima, cioè, dell'avvento della famiglia Piazza. Giovanni della Chiesa coniuga ascendenze foppesche nell'impostazione delle figure, richiami alla cultura ligure per la luminosità diffusa e a quella fiamminga, filtrata attraverso Bergognone, per l'accuratezza dei particolari. La scena presenta un impianto compositivo che ricorda la "Predica del Battista" attribuita a Benedetto Bembo e conservata nel Columbia Museum of Art, probabile prototipo per l'affresco lodigiano. Affresco che sembra, infine, una sorta di miniatura ingrandita, dove le rocce che si avviluppano e sono colorate di rosa ricordano le miniature cremonesi dello stesso periodo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00197\_IMG-0000474552

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00197\_291

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00197\_291.png

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: T0010-00013

V., pp., nn.: pp. 72-74

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Marubbi M

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Prima dei Piazza. Revisioni sulla pittura lodigiana di fine Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: T0010-00015

V., pp., nn.: pp. 54-55

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia