

## Dipinto

Hayez, Francesco (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00209/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 209

Codice scheda: T0010-00209

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00086

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ritratto di Teresa Zumali Marisili col figlio Giuseppe

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo civico

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 5]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 5]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo S. Filippo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Fissiraga

Specifiche: dono del marito

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1876

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: convento

Qualificazione: religioso

Denominazione: Convento di San Filippo (ex)

Complesso monumentale di appartenenza: Convento di San Filippo

Denominazione spazio viabilistico: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1876 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Museo civico

Data: 1994

Numero: 000150

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: T0010-00033

Riferimento all'autore: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 100

Validità: ca.

## MISURE [2 / 2]

Parte: intero con cornice

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 134.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su uno sfondo neutro Francesco Hayez ha dipinto seduti su una poltrona dai braccioli a ricciolo e in posizione di tre quarti, la contessa Teresa Zumali Marsili e suo figlio Giuseppe, in realtà morto l'anno precedente, come allude la vestina nera e il pallido colorito. La donna, dall'intensa espressione, indossa un meraviglioso abito rosso profilato di pizzo allo scollo, colore che mette in risalto il candore della pelle e i capelli scuri, raccolti in una elegante pettinatura a riccioli. Un solo gioiello: gli orecchini neri pendenti.

Notizie storico-critiche

Poche sono le notizie biografiche su Teresa, figlia dei conti Marsili di Bologna, sino al 1818 quando andò in sposa al conte Gian Giuseppe Zumali di Lodi che nel 1829 la lasciò vedova e in attesa di un figlio, Giuseppe, morto nel marzo 1832. La nobildonna nel 1834 si unì in seconde nozze col dottor Francesco Cavezzali, anch'egli di Lodi, ma si spense nel settembre dello stesso anno. Erede del vasto patrimonio del conte Giuseppe, donna Teresa, prima di sposarsi con il Cavezzali, destinò una annualità perpetua di 2000 lire milanesi all'Ospedale Fissiraga. Per onorare le spoglie del marito Zumali e del figlio, la nobildonna aveva commissionato al Palagi il disegno di un monumento funebre, eseguito in marmo dal Manfredini e poi collocato nella chiesa fatta costruire dal Cavezzali a partire dal 1836. Nella tela hayeziana prevale una impostazione nobile e composta, infranta dalla straordinaria accensione dell'abito rosso, anche se la sobrietà della figura pone in risalto la presenza infantile che, nella singolarità della posa e nella complessa austerità della figurazione, sembra assimilare il gruppo a quello sacrale di una Madonna col Bambino, tanto più considerando il sottile richiamo al manierismo, specie emiliano, che impronta questa immagine.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: fotoradiografie

Data: 1988/00/00

Ente responsabile/Laboratorio: Laboratorio fotografico

Risultati delle analisi

Messa in luce dei pentimenti e delle modifiche del ritratto del committente Giovanni Antonio Berinzaghi

Nome operatore/Responsabili: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ospedale Fissiraga

Data acquisizione: 1876 post

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00209\_IMG-0000474574

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00209\_303

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00209\_303.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: T0010-00033

V., pp., nn.: pp. 139-140

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia