

Dipinto

Hayez, Francesco (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00210/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 210

Codice scheda: T0010-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00086

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Autoritratto di Francesco Hayez

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo civico

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Cavezzali

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1875 ca.

Data uscita: 1967 ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Fusco

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1967 ante

Data uscita: 1967

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: convento

Qualificazione: religioso

Denominazione: Convento di San Filippo (ex)

Complesso monumentale di appartenenza: Convento di San Filippo

Denominazione spazio viabilistico: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: dono della signora Maria Rosa Gabbo vedova Fusco

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1967

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Museo civico

Data: 1994

Numero: 000153

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: T0010-00033

Riferimento all'autore: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 50

MISURE [2 / 2]

Parte: intero con cornice

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 72

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Racchiuso da una cornice lignea intagliata dorata e coeva all'esecuzione dell'opera, Hayez si autoritrae di tre quarti, un'ampia giacca nera da cui spunta il collo candido della camicia. Il volto serio e pensieroso ha fronte alta, lasciata scoperta dai capelli posti di lato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: Hayez dipinse / se' stesso p. comm. / del D. Cavezzali.

Notizie storico-critiche

E' ipotizzabile, dalla indicazione posta sul retro del dipinto dall'autore, che l'autoritratto sia da collocare, cronologicamente, nello stesso periodo in cui l'artista frequentava la casa lodigiana del dottor Cavezzali, che nel 1834 aveva spostato Teresa Zumali di cui rimane, nello stesso museo, lo splendido dipinto eseguito sempre da Hayez.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: fotoradiografie

Data: 1988/00/00

Ente responsabile/Laboratorio: Laboratorio fotografico

Risultati delle analisi

Messa in luce dei pentimenti e delle modifiche del ritratto del committente Giovanni Antonio Berinzaghi

Nome operatore/Responsabili: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Gabbo Maria Rosa

Data acquisizione: 1967

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00210_IMG-0000474575

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00210_304

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00210_304.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: T0010-00033

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia