

## Dipinto

**Bignami, Pietro (esecutore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00211/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 211

Codice scheda: T0010-00211

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00086

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Battaglia del ponte sull'Adda a Lodi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo civico

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 5]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 5]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Museo civico

Data: 1997

Numero: 000371

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bignami, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797/ 1830

Codice scheda autore: T0010-00032

Riferimento all'autore: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 145

Larghezza: 250

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: intero con cornice

Unità: cm

Altezza: 171

Larghezza: 276

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La battaglia occupa tutto lo spazio disponibile, con le truppe schierate sul ponte e in primo piano, mentre alcune figure di civili sembrano assistere alla scena. Si notano le architetture cittadine, tra cui porta d'Adda successivamente scomparsa. La composizione appare irrigidita e ripetitiva, caratterizzata da un valore documentario piuttosto che stilistico.

Notizie storico-critiche: Raffigura la celebre battaglia fra Napoleone e gli austriaci combattuta nel 1796 al ponte di Lodi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: fotoradiografie

Data: 1988/00/00

Ente responsabile/Laboratorio: Laboratorio fotografico

Risultati delle analisi

Messa in luce dei pentimenti e delle modifiche del ritratto del committente Giovanni Antonio Berinzaghi

Nome operatore/Responsabili: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Gabbo Maria Rosa

Data acquisizione: 1967

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00211\_IMG-0000474576

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00211\_305

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00211\_305.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia