

Ritratto di Francesco Sforza con Bianca Maria Visconti, Gian Galeazzo e Isabella d'Aragona

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00215/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 215

Codice scheda: T0010-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Relazione con schede VAL: T0010-00035

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: portale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Sforza con Bianca Maria Visconti, Gian Galeazzo e Isabella d'Aragona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8648

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Mozzanica (già) - complesso

Indirizzo: Via XX Settembre, 51

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Vignati

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Varesi

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Modignani

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Visibile solo all'esterno

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il portale del palazzo presenta nell'architrave una ornamentazione con putti che reggono lo stemma della famiglia Mozzanica entro tondo al centro, mentre ai lati imago clipeate con le teste degli imperatori. Al di sotto si apre l'arco a tutto sesto decorato con una bacellatura a ovuli, mentre nei due tondi racchiusi nei triangoli vi sono Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti. Le semicolonne dai decori classicheggianti sono arricchite, a loro volta, da altri due tondi con Gian Galeazzo e Isabella d'Aragona. Terminano su alti plinti decorati con gli stemmi araldici della famiglia, che si ritrovano anche nei piedritti dell'arco.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Francesco Sforza, Bianca Maria Visconti, Gian Galeazzo, Isabella d'Aragona

Notizie storico-critiche

Il palazzo fu edificato per il conte Lorenzo Mozzanica, commissario dell'esercito di Francesco I nello Stato di Milano, capitano di cavalleria, feudatario di Turano e Melegnano. La costruzione ha una struttura organizzata intorno a un cortile quadrilatero che è porticato sui due lati secondo uno schema tipico dei palazzi sforzeschi lombardi del secondo Quattrocento, soprattutto di area bramantesca. La facciata presenta incastonato in posizione dissatata rispetto al centro, uno splendido portale in marmo rosa di Verona. Stilisticamente le figure si allontanano da quelle del fregio, rivelando un gusto pienamente rinascimentale sia nel gusto della moda sia nell'ampiezza e morbidezza delle linee.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00215_IMG-0000475554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00215_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00215_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00215_IMG-0000475555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00215_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00215_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiavi Leone

Titolo libro o rivista: Le Chiavi e il Leone. l'Abbazia dei Santi Pietro e Paolo in Ospedaletto Lodigiano

Titolo contributo: Il Trittico di Giampietrino a Ospedaletto Lodigiano tra cronologia e modelli figurativi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: T0010-00035

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita