

San Bernardino da Siena

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00226/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 226

Codice scheda: T0010-00226

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00083

Relazione con schede VAL: T0010-00047

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bernardino da Siena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1330

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Francesco - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Tempio di S. Francesco

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1476

A: 1478

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavoletta, purtroppo resecata sui lati e inserita in una cornice neogotica, raffigura su fondo oro San Bernardino da Siena posto di tre quarti mentre con la mano sinistra regge il libro con il trigramma "JHS" raggiante e un altro testo chiuso appeso al braccio, quasi fosse un letterato. Dietro al capo l'aureola a punzone con un delicato motivo ad archetti, fiori e piccole perline.

Notizie storico-critiche

La rara tavoletta conservata nella cappella di S. Bernardino, appartiene a quel clima rinascimentale che nella chiesa di S. Francesco prende l'avvio dagli affreschi della cappella omonima. L'opera spesso riferita dalla storiografia precedente alla mano di Gian Giacomo da Lodi, pur non avendo nessun dipinto firmato dall'artista che permetta una sicura attribuzione, evidenzia forti richiami alla pittura di Vincenzo Foppa sia nei colori usati, in modo particolare nel colore cinericcio del volto e nell'attenzione alle mani, sia nella posa del santo che riprende quella del San Bernardino da Siena da lui dipinto nel 1450. Inoltre la lenticolare resa pittorica dell'incarnato rimanda anche alla miniatura viscontea, caricandosi di intense incisioni caricaturali espresse dalle rughe, dalle vene e dalla posa del viso, con derivazioni franco-fiamminghe filtrate dal pittore bresciano e qui evidenti sulla fronte e sul capo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Chiesa di San Francesco

Indirizzo: Piazza Ospitale - Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00226_IMG-0000475649

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00226_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00226_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00226_IMG-0000475650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00226_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00226_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faraoni M.

Titolo libro o rivista: Antico Tempio maestoso. La chiesa di San Francesco in Lodi

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: T0010-00037

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita