

Trionfo delle Arti Cristiane

Galeotti, Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00230/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 230

Codice scheda: T0010-00230

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00083

Relazione con schede VAL: T0010-00051

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Trionfo delle Arti Cristiane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1330

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Francesco - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Tempio di S. Francesco

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Galeotti, Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1746

Codice scheda autore: T0010-00043

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: malta

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il soffitto della biblioteca del Collegio S. Francesco presenta la centro il Trionfo delle Arti Cristiane: in alto la Grammatica (?) con il libro aperto e due putti, la Teologia, la donna con due facce con accanto un globo turchino con le stelle, la Retorica che porta nella mano destra uno scettro e nella sinistra un libro, la Matematica con il compasso e la tavole con le figure geometriche retta da un putto. Ai lati la Fortezza armata che trattiene una colonna spezzata, la Giustizia con un fascio di verghe e la scure legata insieme, la Prudenza con lo specchio e il serpente, la Temperanza con il freno nella mano destra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul lembo della veste della Retorica

Trascrizione: ORNATUS PERSUASIO

Notizie storico-critiche

La decorazione della volta della biblioteca si deve alla mano di Sebastiano Galeotti, stilisticamente avvicinabile alla decorazione della cappella di S. Pietro d'Alcantara nella chiesa. La tavolozza schiarita dai colori pastello, sono caratteristici del suo stile così come la ripresa di figure già utilizzate in opere precedenti, come si può notare nella

Prudenza che ricalca la figura di Galatea affrescata nella volta di Palazzo San Vitale a Parma (1719-1720). Simili la posa del capo e quel sorriso appena accennato e un po' canzonatorio, il tutto inquadrato dalle possenti quadrature forse di Francesco natali. La luce scivola sulle superfici, gioca con i dettagli e con le splendide pieghe dei panneggi, creando suggestivi trompe-l'oeil.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Collegio San Francesco

Indirizzo: Piazza Ospitale - Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00230_IMG-0000475670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Collegio San Francesco

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00230_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00230_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00230_IMG-0000475671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Collegio San Francesco

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00230_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00230_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faraoni M.

Titolo libro o rivista: Antico Tempio maestoso. La chiesa di San Francesco in Lodi

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: T0010-00037

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita