

# Gloria di san Filippo Neri

Ferrario, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00232/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 232

Codice scheda: T0010-00232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00086

Relazione con schede VAL: T0010-00053

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gloria di san Filippo Neri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1764

Validità: ca.

A: 1764

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferrario, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1802

Codice scheda autore: T0010-00059

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: malta

Tecnica: pittura

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro della volta della biblioteca dei Filippini è raffigurata la Gloria di San Filippo Neri. In alto, fra le nubi, compare Sant'Agnese, dall'abito candido, che regge un piccolo agnello sul libro, mentre gli angeli svolazzanti si avvicinano alla parte inferiore dove un angelo regge la croce con Cristo Crocifisso mentre davanti a lui è posto il Santo presentato da San Nicola da Tolentino, riconoscibile per l'abito agostiniano e per il sole sul petto. Conclude la scena un angelo isolato che regge nella mano destra un candido giglio.

Notizie storico-critiche

L'antica biblioteca dei Filippini è un ambiente di grande suggestione, in quanto conserva ancora gli arredi lignei, di gusto prettamente rococò e caratterizzati da intagli con motivi di fiori e foglie, eseguiti da Angelo Cavanna. Aperta al pubblico nel 1792 su invito del governo austriaco, in seguito alle soppressioni francesi si arricchì dei fondi librari provenienti da altri monasteri della città come quello olivetano di S. Cristoforo e quello agostiniano di S. Agnese. Sulla volta l'affresco eseguito dal pittore milanese Federico Ferrario che si integra perfettamente nell'uso dei colori chiari e luminosi, negli scorci e nell'uso della diagonale, al gusto settecentesco della sala. Dal 1802 diviene proprietà della città di Lodi, costituendo il primo nucleo dell'attuale Biblioteca Laudense, che tuttora l'amministra.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Filippo

Indirizzo: Corso Umberto I - Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00232\_IMG-0000475680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00232\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00232\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00232\_IMG-0000475681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00232\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00232\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00232\_IMG-0000475682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00232\_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00232\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00232\_IMG-0000475683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00232\_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00232\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00232\_IMG-0000475684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00232\_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00232\_05.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beltrami A.

Titolo libro o rivista: Quadraturismo e grande decorazione nella pittura barocca

Titolo contributo: Un'aggiunta al catalogo di Giuseppe Coduri: gli affreschi della chiesa di San Filippo Neri a Lodi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: T0010-00038

V., pp., nn.: pp. 261-266

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: T0010-00039

V., pp., nn.: p. 202

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita