

Allegorie

Maggi, Pietro (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00234/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 234

Codice scheda: T0010-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO260-00010

Relazione con schede VAL: T0010-00055

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Allegorie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8041

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098042

Comune: Orio Litta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini - complesso

Indirizzo: Via Montemalo, 18

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1738

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maggi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1738

Codice scheda autore: T0010-00062

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: malta

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel salone d'onore è presente sulla volta Apollo sul carro del sole trainato da quattro cavalli, a destra l'Aurora dalle candide ali seduta sulle scuri nubi della notte mentre sparge i fiori e regge la torcia accesa; a sinistra in basso un putto regge la lira della divinità e accanto a lui una figura muscolosa sembra ascendere al cielo: è probabilmente Ercole, identificabile sia dai pomi che regge il putto, a riconrdo dei pomi d'oro delle Esperidi ma, soprattutto, dalla pelle di leone e dalla clava che gli altri due putti stanno portando verso la figura maschile alata che regge il serpente che si morde la coda, forse Zeus che sorregge Ebe, la futura sposa di Ercole assunto in cielo. Nella sala seguente, si trova invece la Primavera e poi la Giustizia con lo scettro accompagnatata da due putti che reggono la bilancia e la cornucopia, a sinistra probabilmente la Fama con la tromba e la corona d'alloro e figure positive, a destra l'Inganno come figura dal viso in parte coperto dalla maschera, un uomo in catene, simbolo dei più bassi istinti terreni e l'ignoranza con le orecchie d'asino. Nella terza sala una figura femminile alata con la tromba e due putti scacciano altre due figure di cui una è possibile identificare come l'ignoranza. Al piano superiore la Cacciata dei Giganti.

Notizie storico-critiche

La costruzione del corpo centrale dell'edificio, che presenta una disposizione dei corpi a U, risale alla seconda metà del XV secolo per opera del conte Antonio Cavazzi della Somaglia. Il Palazzo, commissionato al noto architetto Giovanni Ruggeri doveva essere una manifestazione della ricchezza e importanza della famiglia Cavazzi. Alla sua morte, nel 1688, il conte lasciò la Villa in eredità al pronipote Paolo Dati a cui si deve l'ampliamento del palazzo di Orio, trasformandolo in un reggia maestosa destinata a luogo di villeggiatura e incontro di importanti personaggi della letteratura e cultura italiana settecenteschi. Nell'edizione del 1743 delle Ville di Delizia, si documenta l'assetto definitivo assunto dal complesso. La villa ha un'articolazione unitaria e simmetrica in cui emerge il corpo centrale al quale si collegano le ali più basse dei rustici, che racchiudono il cortile d'onore mediante due testate di cui quella di sinistra ospita la chiesa. I muraglioni di contenimento delle terrazze erano intettorri da scalinate a doppia rampa in cui erano inseriti ninfei. Entro il 1749 i lavori dovevano essere terminati e con essi la decorazione ad affresco riferibili alla scuola di Pietro Maggi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_06

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_07

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_08

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_09

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_10

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_11

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00234_IMG-0000475698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00234_12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00234_12.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beltrami A.

Titolo libro o rivista: Quadraturismo e grande decorazione nella pittura barocca

Titolo contributo: Un'aggiunta al catalogo di Giuseppe Coduri: gli affreschi della chiesa di San Filippo Neri a Lodi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: T0010-00038

V., pp., nn.: pp. 261-266

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: T0010-00039

V., pp., nn.: p. 202

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita