

# Compianto sul Cristo morto

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00237/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 237

Codice scheda: T0010-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00015

Relazione con schede VAL: T0010-00058

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

### QUANTITA'

Numero: 8

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9014

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo - complesso

Indirizzo: Piazza della Vittoria

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Cattedrale di S. Maria Assunta

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: ca.

A: 1430

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: scultura

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Compianto, a grandezza naturale, presenta la Madonna addolorata in posizione isolata, la Maddalena dai lunghi e ondulati capelli che regge i piedi di Cristo con accanto l'altra pia donna con la pisside con gli oli profumati, mentre una terza pia donna sorregge il capo del Signore. In secondo piano, procedendo da sinistra verso destra, Giuseppe d'Arimatea, san Giovanni evangelista e Nicodemo, identificato dalle pinze. Figure ammantate con morbidi e ampi panneggi, le pieghe tondeggianti e sinuose in corrispondenza delle braccia o diritte sul corpo. Gli occhi sono grandi, con palpebre pesanti che conferiscono ai dolenti un'aria avvilita piuttosto che disperata, mentre le barbe e i capelli hanno ciocche incise.

Notizie storico-critiche

La Scuola della Santissima Pietà, eretta dal vicario generale Rufino Berlingeri sotto l'amministrazione apostolica di Claude de Seyssel nel marzo del 1507, era composta da dodici Scolari laici che dovevano gestire sia l'ornato sia le rendite annesse; nata per l'antichissima devozione popolare alle "images crucifixi Beate Virginis Mariae et diversorum sanctorum stampate seu erecte" da sempre collocate nella cripta della Cattedrale. In anni recenti il Compianto è stato citato brevemente dalla storiografia locale con un'attribuzione generica e poco corretta alla scuola dei Lupi; la cronologia è stata successivamente modificata da Raffele Casciari al 1440 circa proponendo una derivazione dai modelli di Michelino da Besozzo e un accostamento al Crocifisso di Alba, poi ripresa da Fulvio Cervini e da Laura Cavazzini, che evoca, giustamente, il nome di Jacopino da Tradate, con un accostamento al Cristo morto conservato nella chiesa di San Francesco a Casalmaggiore e una datazione entro il terzo decennio del Quattrocento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Cattedrale di Santa Maria Assunta

Indirizzo: Piazza Duomo - Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_06

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_07

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_08

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_09

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00237\_IMG-0000475717

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo\_OA\_T0010-00237\_10

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_T0010-00237\_10.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faraoni M.



Titolo libro o rivista: La Cattedrale di Lodi

Titolo contributo: Il Compianto ligneo e la Tomba di Bassiano da Ponte

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: T0010-00040

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita