

Profeta

Binasco, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00243/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 243

Codice scheda: T0010-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Diocesano di Arte Sacra

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00016

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000002

Relazione con schede VAL: T0010-00064

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: miniatura

QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 7]: Profeta

Identificazione [2 / 7]: Annunciazione

Identificazione [3 / 7]: Profeta dormiente

Identificazione [4 / 7]: Adorazione dei pastori

Identificazione [5 / 7]: Crocifissione

Identificazione [6 / 7]: Entrata di Cristo in Gerusalemme

Identificazione [7 / 7]: Elementi fitomorfi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9015

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo vescovile

Denominazione: Palazzo Vescovile - complesso

Indirizzo: Via Camillo Benso di Cavour, 23,39,31(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Diocesano di Arte Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1540

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Binasco, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV fine - 1542

Codice scheda autore: T0010-00066

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pergamena

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21.8

Larghezza: 20

Specifiche: Lettera P con Profeta

Validità: ca.

MISURE [2 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16.5

Larghezza: 16.5

Specifiche: Lettera N con Annunciazione

Validità: ca.

MISURE [3 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21.2

Larghezza: 15.6

Specifiche: Lettera G con Profeta dormiente

Validità: ca.

MISURE [4 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23.7

Larghezza: 23.4

Specifiche: Lettera P con Adorazione dei Pastori

Validità: ca.

MISURE [5 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 20

Specifiche: Lettera O con Crocifissione

Validità: ca.

MISURE [6 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 17

Specifiche: Lettera L con Profeta

Validità: ca.

MISURE [7 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 15.3

Specifiche: Lettera I con Entrata di Cristo a Gerusalemme

Validità: ca.

MISURE [8 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 7.5

Larghezza: 7.5

Specifiche: la misura si riferisce alla singola lettera tagliata: G, S, I, E, K anche se queste sono riunite in una sola cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le miniature, che presentano quasi tutti un fondo oro, raffigurano: la lettera P decorata con elementi floreali in azzurro e verde, nel cui campo interno su uno sfondo paesaggistico vi è un profeta stante che regge con la sinistra un cartiglio, mentre con l'indice della mano destra indica verso l'alto; lettera N con la raffigurazione della Annunciazione ambientata in un portico di classicheggiante. A sinistra l'Angelo saluta la Vergine, seduta a un banco di lettura, mentre con atteggiamento smarrito accoglie l'annuncio; lettera G, decorata con mostri marini e un fregio fitomorfo, in cui si nota un paesaggio di campagna in cui dorme un profeta, mentre a destra tre dignitari sono in atteggiamento di attesa; lettera P con l'Adorazione dei pastori, che si svolge davanti ad una grotta, mentre sullo sfondo si nota l'annuncio degli angeli ai pastori; lettera O con la Crocifissione; lettera L con un profeta a mezzo busto che predica dal pulpito; lettera I con l'Entrata di Cristo a Gerusalemme. Infine cinque lettere, G, S, I, E, K ritagliate, col corpo fitomorfo.

Notizie storico-critiche

La serie di miniature su pergamena provengono dall'Abbazia olivetana di Villanova Sillaro, poco distante da Lodi. Fanno parte di un gruppo di miniature staccate provenienti da alcuni cicli di corali ora divisi in varie collezioni europee. Alcune di esse portano le iniziali B.F., sciolte da P. Wescher in "Francesco Binasco", un importante miniaturista milanese attivo fra la fine del XV e il 1542. Secondo la critica più recente, i manoscritti di Villanova Sillaro sarebbero databili tra il primo Cinquecento e gli inizi del terzo decennio, per le forti impressioni leonardesche visibili in alcune scene, come l'Annunciazione. Sono state rifilate in un momento impreciso per poter essere vendute sul mercato antiquariale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Museo diocesano di Arte Sacra

Indirizzo: Via Cavour, 21 - Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00243_IMG-0000475754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00243_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00243_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00243_IMG-0000475755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00243_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00243_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00243_IMG-0000475756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00243_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00243_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00243_IMG-0000475757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00243_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00243_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00243_IMG-0000475758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00243_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00243_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00243_IMG-0000475759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00243_06

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00243_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00243_IMG-0000475760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00243_07

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00243_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00243_IMG-0000475761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00243_08

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00243_08.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulas P.L.

Titolo libro o rivista: B.F. e il Maestro di Paolo e Daria. Un codice e un problema di miniatura lombarda

Titolo contributo: Un problema di miniatura lombarda tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Binasco

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: T0010-00042

V., pp., nn.: pp.151-154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Diocesano di Arte Sacra

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita