

Madonna con Bambino

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00244/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00244/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 244

Codice scheda: T0010-00244

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Diocesano di Arte Sacra

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00016

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000002

Relazione con schede VAL: T0010-00065

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9015

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo vescovile

Denominazione: Palazzo Vescovile - complesso

Indirizzo: Via Camillo Benso di Cavour, 23,39,31(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Diocesano di Arte Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1360

Validità: ca.

A: 1370

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 64.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola, a fondo oro, raffigura la Madonna in trono con il Bambino. La Vergine indossa un abito candido, con scollo accentuato e dall'elegante e aderente manica dai piccoli bottoni, con manto blu decorato da fiori e foderato di rosso. Il Bambino ripropone lo stesso colore per l'abitino, con ricami dorati come quello della Madre, e manto verde.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è documentato dall'inizio dell'Ottocento nella chiesa della Madonna della Fontana a Camairago (Lodi), per poi essere spostato al Museo diocesano di Lodi. Si tratta di un'unica tavola rifilata in alto e in basso, così da lasciare troncato il suppedaneo del trono. L'impostazione delle due figure sembra rifarsi a modelli più veneti che lombardi. Ad esempio la posa del piccolo Gesù pare ricordare dell'immagine proposta da Paolo Veneziano nella Madonna di Cesena del 1347, così come il mantellino di opaco tessuto che lo avvolge a spirale. Il motivo del cuscino sotto i piedi, estraneo all'arte toscana e a quella lombarda, è invece presente in quella veneziana. Le aureole, molto ampie e con piccoli decori creati da un punzone a sedici punte, non corrispondono al repertorio comunemente in uso in Toscana e Lombardia nel

secondo Trecento, ma avvicinano l'opera al tardo e discusso affresco con la Madonna col Bambino e due angeli in S. Agostino a Cremona, sul quale aleggia il nome di Stefano da Ferrara, di cui è nota l'attività in territorio veneto, nonché il tramite tra l'ambiente veneto e quello lombardo,

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Museo diocesano di Arte Sacra

Indirizzo: Via Cavour, 21 - Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00244_IMG-0000475762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00244_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_T0010-00244_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulas P.L.

Titolo libro o rivista: B.F. e il Maestro di Paolo e Daria. Un codice e un problema di mianitura lombarda

Titolo contributo: Un problema di miniatura lombarda tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Binasco

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: T0010-00042

V., pp., nn.: pp.151-154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Diocesano di Arte Sacra

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita