

Scena di caccia

Cadelupi Bombelli Bartolomeo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00026/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 26

Codice scheda: U0070-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: A TAVOLETTA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Scena di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XV/ seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cadelupi Bombelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV

Codice scheda autore: RL010-00485

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su legno

MISURE

Altezza: 22.5

Larghezza: 38

Profondità: 2

Validità: ca.

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 43 C 11: 34 B 11: 25 F 3

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomo. Animali: cane; falcone. Piante: coppia di cespugli. Castello. Ponte

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993/ 95

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Note

Descrizione: Disinfestamento e consolidamento del supporto. Fissaggio della pellicola pittorica mediante iniezioni di adesivo seguite da stiratura, mediata da carta giapponese. Dopo la pulitura, si sono colmate le fessurazioni con stucco a base di gesso e colla. Si è quindi proceduto alla reintegrazione pittorica delle lacune mediante colori ad acquerello secondo la tecnica della puntinatura.

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00026_IMG-0000549689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00026-0000549689

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000017.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo contributo: Pittura artigiana lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.170

V., tavv., figg.: tav. XVIIIc

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceserani Ermentini L.

Titolo contribuito: Tavolette rinascimentali di scuola cremasca

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 14

V., tavv., figg.: fig. a p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombetti S.

Titolo contribuito: La serie di tavolette da soffitto del Museo civico di Crema, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n. XXV, p. 90

V., tavv., figg.: fig. 13

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceserani Ermentini L.

Titolo contribuito: Tavolette rinascimentali. Un fenomeno di costume a Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 154-155

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piastrella C.

Titolo contribuito: Palazzo Benzoni, in Cartella di presentazione della nuova sede della Biblioteca civica di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: s.p.

MOSTRE

Titolo: Tavolette rinascimentali di scuola cremasca

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, , 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo