

# Agar e ismaele nel deserto confortati dall'angelo

Pombioli Tommaso detto Conciabbracci



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00043/>

## CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 43

Codice scheda: U0070-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Agar e ismaele nel deserto confortati dall'angelo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1636

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pombioli Tommaso detto Conciabracci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1579/ 1636

Codice scheda autore: RL010-01801

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Barbelli Gian Giacomo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 102

Larghezza: 145

Validità: ca.

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 I 63 (AGAR): 11 G 18 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: agar; ismaele. Figure: angelo. Paesaggio

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi dell'opera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1986

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

Ente finanziatore: Lioness club di Crema

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0070-00043\_IMG-0000549706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00043-0000549706

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000034.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Guida al Museo civico di Crema e del Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 62 n. 636

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Precisazioni sulle opere dei pittori cremaschi del Seicento al Museo civico di Crema, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo contribuito: Frammenti

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Pittura a Crema, in Pittura tra Adda e Serio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 252, 304

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo contribuito: Tomaso Pombioli

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 89-90

V., tavv., figg.: fig. 9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo