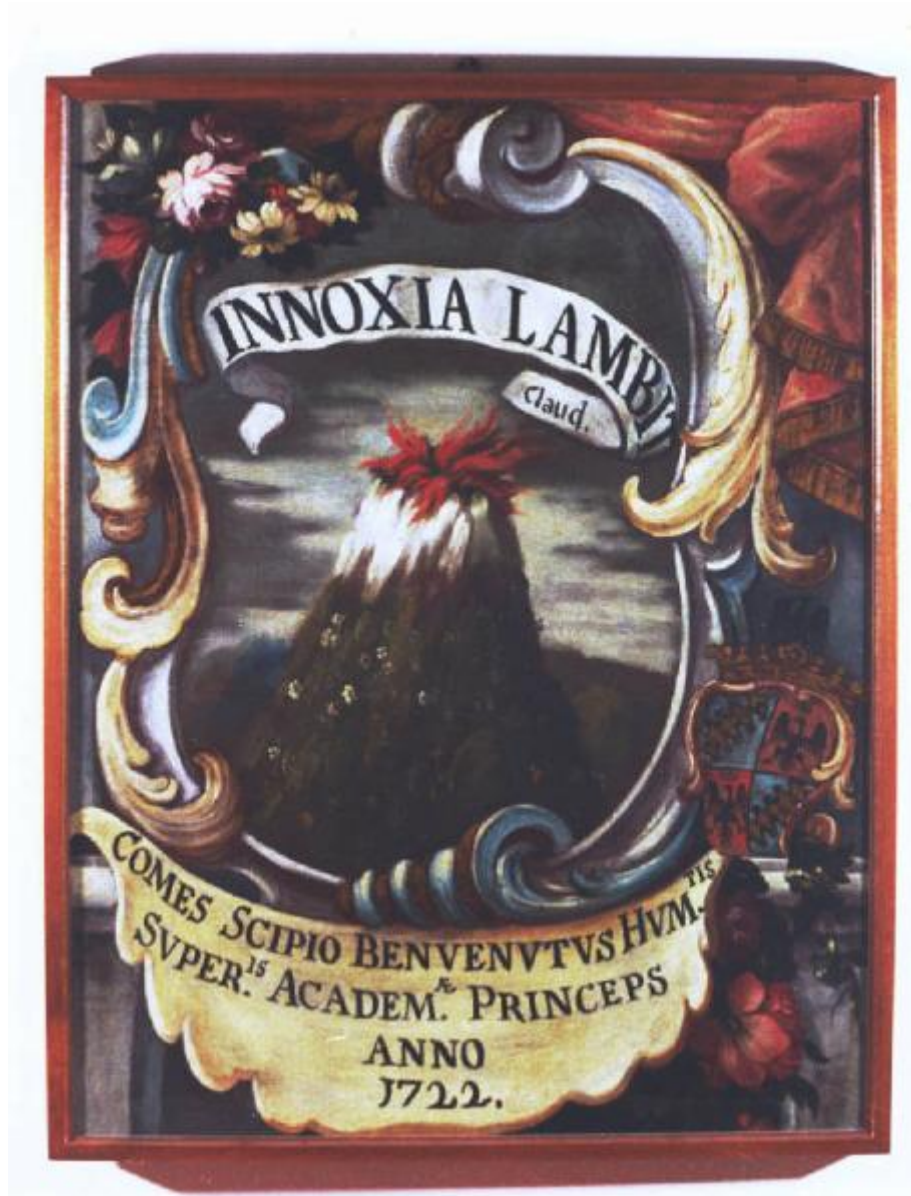


# Stemma del conte Scipione Benvenuti principe dell'Accademia dei Sospinti

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00047/>

## CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 47

Codice scheda: U0070-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemma del conte Scipione Benvenuti principe dell'Accademia dei Sospinti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1722

Validità: post

A: 1722

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## **MISURE**

Altezza: 98

Larghezza: 73

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 46 A 12 2 (BENVENUTI, Scipione) 3

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma con motto. Entro un cartiglio è raffigurato un monte con le pendici ricoperte di fiori; la cima imbiancata dalla neve e da un fuoco ardente. All'esterno del cartiglio; sul lato destro; si notano dei fiori; uno stemma ed un drappo

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, entro un cartiglio

Trascrizione: COMES SCIPIO BENVENUTUS HUM.TIS SUPER.IS ACADEM.AE PRINCEPS ANNO/ 1722

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del cartiglio superiore, sopra il monte

Autore: Claudio

Trascrizione: INNOXIA LAMBIT/ CLAUD.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Benvenuti

Quantità: 1

Posizione: lato destro

Descrizione

inquartato: nel primo e nel quarto di rosso, all'aquila di nero coronata di oro; nel secondo e nel terzo d'azzurro, alle bacche d'oro formate da fusi accollati, ciascuno posto in banda.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0070-00047\_IMG-0000549710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00047-0000549710

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000038.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piastrella C.

Titolo contribuito

"Dall'Accademia dei Sospinti al Teatro S. Domenico: quattrocento anni di storia cremasca fra musica, scene e bel canto"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 51

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martinelli R./ Fantaguzzi F.

Titolo contribuito: Attività del Museo civico. Restauro, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: p. 193

## MOSTRE

Titolo

"Dall'Accademia dei Sospinti al Teatro S. Domenico: quattrocento anni di storia cremasca fra musica, scene e bel canto"

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, sala P. da Cemmo, , 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo