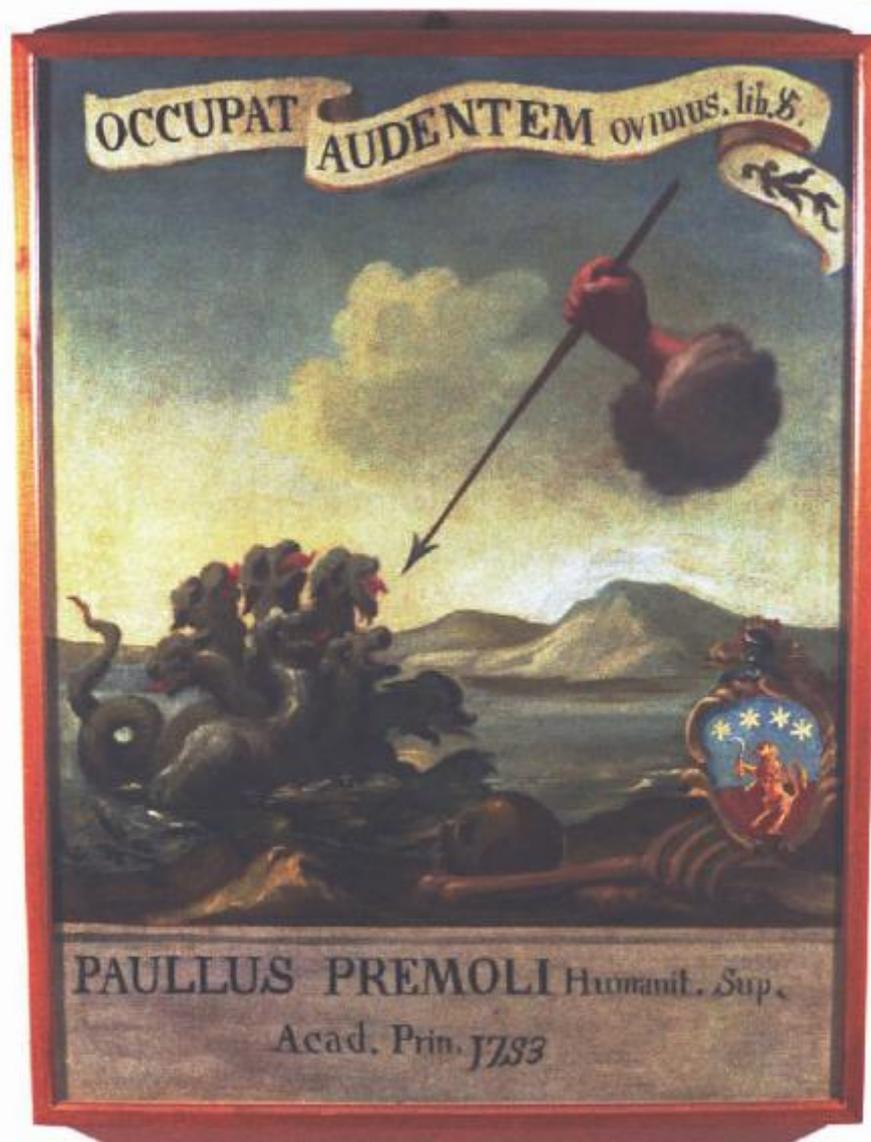


Stemma di Paolo Premoli principe dell'Accademia dei Sospinti

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00048/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 48

Codice scheda: U0070-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemma di Paolo Premoli principe dell'Accademia dei Sospinti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1753

Validità: post

A: 1753

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 73

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 46 A 12 2 (PREMOLI, Paolo) 3

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma con motto. Da una nuvola spunta una mano che impugna una lancia e sta per colpire un drago a sette teste che affiora dalle acque del mare. Sulla destra si notano parti di uno scheletro umano ed uno stemma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: PAULLUS PREMOLI HUMANIT. SUP. ACAD. PRIN. 1753

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del cartiglio superiore

Autore: Ovidio

Trascrizione: OCCUPAT AUDENTEM OVIDIUS LIB. 8

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Premoli

Quantità: 1

Posizione: lato destro

Descrizione

Troncato di rosso e d'azzurro al leone tenente con la branca anteriore destra un falchetto al naturale, sovrastato da quattro stelle a sei punte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00048_IMG-0000549711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00048-0000549711

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000039.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piastrella C.

Titolo contribuito

"Dall'Accademia dei Sospinti al Teatro S. Domenico: quattrocento anni di storia cremasca fra musica, scene e bel canto"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martinelli R./ Fantaguzzi F.

Titolo contribuito: Attività del Museo civico. Restauro, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: p. 193

MOSTRE

Titolo

"Dall'Accademia dei Sospinti al Teatro S. Domenico: quattrocento anni di storia cremasca fra musica, scene e bel canto"

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, sala P. da Cemmo, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo