

# Stemma di Bartolomeo Schiavini principe dell'Accademia dei Sospinti

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00050/>

## CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 50

Codice scheda: U0070-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemma di Bartolomeo Schiavini principe dell'Accademia dei Sospinti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1737

Validità: post

A: 1737

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 73

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 46 A 12 2 (SCHIAVINI, Bartolomeo) 3

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma con motto. All'interno di un cartiglio è raffigurato uno sciame d'api che si va a posare sui fiori di un giardino. In basso a destra vi è uno stemma

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

BARTHOLOMAEUS SCHIAVINI HUMANITATIS SUPERIORIS ACADEMIAE PRINCEPS ANNO/ MDCCXXXVII

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del cartiglio superiore

Autore: Virgilio

Trascrizione: AMOR URGET HABENDI VIRG. GEORG. IV

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Schiavini

Quantità: 1

Posizione: lato destro

Descrizione: D'argento al leone controrampante di rosso tenuto alla catena da un destrocherio di carnagione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0070-00050\_IMG-0000549713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00050-0000549713

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000041.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piastrella C.

Titolo contribuito

"Dall'Accademia dei Sospinti al Teatro S. Domenico: quattrocento anni di storia cremasca fra musica, scene e bel canto"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 51

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martinelli R./ Fantaguzzi F.

Titolo contribuito: Attività del Museo civico. Restauro, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: p. 193

### **MOSTRE**

Titolo

"Dall'Accademia dei Sospinti al Teatro S. Domenico: quattrocento anni di storia cremasca fra musica, scene e bel canto"

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, sala P. da Cemmo, , 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo