

Santa Lucia

Lucini Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00052/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 52

Codice scheda: U0070-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Lucia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1665

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lucini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ 1686

Codice scheda autore: RL010-01317

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 170

Larghezza: 63

Formato: centinato

Codifica Iconclass: 11 HH (LUCIA)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: santa lucia. Attributi: (santa lucia) foglia di palma; occhi infilati su uno stilo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

Ente finanziatore: Lioness club di Crema

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00052_IMG-0000549715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00052-0000549715

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000043.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Guida del civico Centro culturale S. Agostino e del Museo

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 62 n. 327a

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Precisazioni sulle opere dei pittori cremaschi del Seicento al Museo civico di Crema, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 57-58

V., tavv., figg.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Giovan Battista Lucini

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Giovan Battista Lucini, in L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: p.178

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo