

SAN FRANCESCO D'ASSISI RICEVE LE STIMMATE

Giovanni da Monte



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00055/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 55

Codice scheda: U0070-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN FRANCESCO D'ASSISI RICEVE LE STIMMATE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1565

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni da Monte

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 (?)/ 1590 ca.

Codice scheda autore: RL010-01061

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno scolpito

Tecnica [1 / 2]: intagliato

Tecnica [2 / 2]: dorato

MISURE

Altezza: 315

Larghezza: 230

Specifiche: 305 x 215 senza cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La cornice presenta motivi a foglie d'acanto.

Codifica Iconclass: 11 H (FRANCESCO) 59: 11 H (GIROLAMO)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San francesco d'assisi; San girolamo. Attributi: (san francesco d'assisi) saio; stigmati; frate leone. Attributi: (san girolamo) sasso; crocifisso. Paesaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1992

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1984

Descrizione intervento

L'intervento ha interessato la cornice lignea che è stata pulita, disinfestata dalla presenza di insetti xilofagi.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Cattedrale di S. Maria Assunta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00055_IMG-0000549718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00055-0000549718

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000046.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: I Campi e la cultura artistica del Cinquecento a Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 212-214

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Una pala di Giovanni da Monte al Museo civico, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.141-147

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo contribuito: Vincenzo Civerchio

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Pittura a Crema, in Pittura tra Adda e Serio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 250, 302

V., tavv., figg.: fig. 135

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Giovanni da Monte

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp.132-138

V., tavv., figg.: pp. 133, 135, 136, 137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo