

Il cavaliere

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00066/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 66

Codice scheda: U0070-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Scena macabra

Titolo: Il cavaliere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: post

A: 1751

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Mauro Picenardi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dipinto

Tecnica: parzialmente dorato

MISURE

Altezza: 183

Larghezza: 70

Validità: ca.

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno di una finta nicchia centinata si staglia uno scheletro che indossa i paludamenti tipici di un cavaliere.

Codifica Iconclass: 31 F 3

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1970

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Buzzi B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Cattedrale di S. Maria Assunta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00066_IMG-0000549730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00066-0000549730

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000057.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruppo Antropologico Cremasco

Titolo contributo: Immagini della morte nel Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 13

MOSTRE

Titolo: Immagini della morte nel Cremasco

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo