

Visitazione

Picenardi Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00072/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 72

Codice scheda: U0070-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: post

A: 1780

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Picenardi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1809

Codice scheda autore: RL010-01745

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 294

Larghezza: 193

Codifica Iconclass: 73 A 6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Maria; elisabetta; giuseppe e zaccaria. Architetture. Cielo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento

Il dipinto è stato rifoderato e montato su un nuovo telaio munito di estensori angolari. Si è quindi provveduto a pulire, stuccare e ritoccare la pellicola pittorica.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Cattedrale di S. Maria Assunta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00072_IMG-0000549736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00072-0000549736

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000063.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo contribuito: Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 82-83

V., tavv., figg.: fig. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martinelli R./ Fantaguzzi F.

Titolo contribuito: Attività del Museo civico. Restauri, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo