

Assunzione

Picenardi Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00073/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 73

Codice scheda: U0070-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Martinelli R.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

Titolo: Assunzione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: post

A: 1780

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Picenardi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1809

Codice scheda autore: RL010-01745

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno scolpito

Tecnica [1 / 2]: intagliato

Tecnica [2 / 2]: dorato

MISURE

Altezza: 62.5

Larghezza: 54

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto si presenta di formato rettangolare, ma, sulla sommità è applicato un tondo in cui è effigiato l'occhio di Dio circondato da raggi. Le due parti sono collegate da una cornice lignea.

Codifica Iconclass: 73 E 77 : 11 C 11

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria. Attributi: (madonna) lunga veste; mantello. Figure: coppie di cherubi; angioletto. Nubi. Cielo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di lievi screpolature

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A. (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00073_IMG-0000549737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00073-0000549737

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000064.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bombelli A.

Titolo contributo: I pittori cremaschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo contribuito: Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 83

V., tavv., figg.: fig. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo