

# Disputa di Gesù<sup>1</sup> con i dottori del tempio

Picenardi Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00074/>

## CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 74

Codice scheda: U0070-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Martinelli R.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa di Gesù con i dottori del tempio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1776

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Picenardi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1809

Codice scheda autore: RL010-01745

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 48

Larghezza: 73

Codifica Iconclass: 11 Q 75 12 1

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: gesù; sacerdoti. Attributi: (gesù) lunga veste; mantello. Architetture

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di svelature e ritocchi

Fonte: analisi dell'opera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: ?

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0070-00074\_IMG-0000549738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00074-0000549738

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000065.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carubelli L.

Titolo contributo: Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1989

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo