

Stazione XIV: Cristo depresso nel sepolcro

Picenardi Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00078/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 78

Codice scheda: U0070-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Stazione XIV: Cristo deposto nel sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

Validità: ca.

A: 1748

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Picenardi Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII prima metà

Codice scheda autore: RL010-01746

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 106

Larghezza: 86

Codifica Iconclass: 73 D 43

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: cristo; Madonna; Maria maddalena; San giovanni; nicodemo; giuseppe d'arimatea. Sepolcro. Monte golgota con tre croci. Nubi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: THOMAS PICENARDUS CREMONENSIS/ 1748

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di svelature e ritocchi

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento

Il dipinto è stato sottoposto ad un intervento di pulitura e di consolidamento della superficie pittorica.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00078_IMG-0000549742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00078-0000549742

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000069.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo contributo: Note sul Settecento cremasco, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 170-171

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo