

Il soldato volontario Fadini Nobile Francesco da Crema al combattimento di Montebello

Bacchetta Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00080/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 80

Codice scheda: U0070-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia

Titolo: Il soldato volontario Fadini Nobile Francesco da Crema al combattimento di Montebello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Soggetto bene finale/originale: Nobile Francesco Fadini alla Battaglia di Monte

Autore bene finale/originale: Bechi Luigi

Datazione bene finale/originale: sec. XIX terzo quarto

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1859

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bacchetta Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1920

Codice scheda autore: RL010-00124

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 84

Larghezza: 113

Codifica Iconclass: 45 H 3

Indicazioni sul soggetto: Figure: ufficiali a cavallo; soldati. Paesaggio. Nubi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ?

Descrizione intervento: Si è proceduto alla rifoderatura.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00080_IMG-0000549744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00080-0000549744

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000071.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Guida del civico Centro culturale S. Agostino e del Museo

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 46

MOSTRE

Titolo: Crema nel Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo