

Testa alata

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00091/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 91

Codice scheda: U0070-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa alata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Altezza: 10

Validità: ca

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La piccola testa dal viso ovale inquadrato da ali appare ben modellata.

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 (+ 34 2)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00091_IMG-0000549755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00091-0000549755

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000082.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cambiè

Titolo contribuito: Il Duomo di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga Bandirali M.

Titolo contribuito: Contributo alla ricostruzione di una fase cremasca del percorso di Agostino Fondulo, in "Arte Lombarda"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: nn. 1-2, pp. 72, 75 nota n.40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo