

TESTA DI DIVINITA'

Cascio Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00130/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 130

Codice scheda: U0070-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: FIGURA MASCHILE

Titolo: TESTA DI DIVINITA'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984

A: 1984

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cascio Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Altezza: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da un basamento a parallelepipedo sostenente un blocco bronzeo che nella confusione della materia quasi in fieri lascia intravedere lineamenti maschili.

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 : 31 D 14

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00130_IMG-0000549795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00130-0000549795

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000121.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martinelli R./ Fantaguzzi F.

Titolo contribuito: Museo civico di Crema e del Cremasco. Sezione di Arte moderna e contemporanea

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: p. 69

MOSTRE

Titolo: Lorenzo Cascio

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo