

# Ritratto femminile

Cotes Francis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00142/>

## CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 142

Codice scheda: U0070-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cotes Francis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1726/ 1770

Codice scheda autore: RL010-00718

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Perroneau Jean Baptiste (1715/1783)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: pastelli

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno scolpito

Tecnica [1 / 2]: intagliato

Tecnica [2 / 2]: dorato

### MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 45

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Preziosa cornice dalla ricca ornamentazione a encarpi e motivi vegetali.

Codifica Iconclass: 31 D 15: 61 B

Indicazioni sul soggetto: Figure: nobildonna. Abbigliamento: abito ornato da pizzi

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0070-00142\_IMG-0000549808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00142-0000549808

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000238.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contributo: Donazioni e depositi al Museo civico di Crema e del Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 8-10

V., tavv., figg.: p. 10

### MOSTRE

Titolo: Donazioni e depositi al Museo civico di Crema e del cremasco

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino,sala P. da Cemmo, , 1992

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo