

# Sant'Antonio da Padova, san Giovanni Nepomuceno, San Giovanni Battista

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00150/>

## CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 150

Codice scheda: U0070-00150

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova, san Giovanni Nepomuceno, San Giovanni Battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela incollata su tavola

### MISURE

Altezza: 13

Larghezza: 20.5

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 H (GIOVANNI NEPOMUCENO): 11 H (GIOVANNI BATTISTA)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'antonio da padova; San giovanni nepomuceno; San giovanni battista. Attributi: (sant'antonio da padova) saio; aureola; giglio. Attributi: (san giovanni nepomuceno) crocifisso; aureola; stelle. Attributi: (san giovanni battista) pelle di cammello; aureola; croce con cartiglio

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi dell'opera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: Il dipinto è stato rifoderato ed incollato su tavola.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0070-00150\_IMG-0000549817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00150-0000549817

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000246.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Guida del civico Centro culturale S. Agostino e del Museo

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 60 n. 253

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martinelli R./ Fantaguzzi F.

Titolo contribuito: Attività del Museo civico. Restauri, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 230

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo