

Cristo guarisce il paralitico di Cafarnao

Magnasco Alessandro; Spera Clemente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00156/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 156

Codice scheda: U0070-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1992 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo guarisce il paralitico di Cafarnao

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Magnasco Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1749

Codice scheda autore: RL010-01354

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Spera Clemente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661 ca./ 1701 post

Codice scheda autore: RL010-02108

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dorato

MISURE

Altezza: 117

Larghezza: 176

Profondità: 5

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 73 C 43 13

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: cristo; paralitico; astanti. Attributi: (cristo) veste rossa; mantello blu. Rovine

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Spera dipinge le rovine ed il paesaggio; Magnasco dipinge le figure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento

Si è proceduto ad un consolidamento localizzato del colore, alla pulitura della superficie pittorica dalle sostanze estranee, alla stuccatura ed al ritocco delle lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0070-00156_IMG-0000549823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00156-0000549823

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000252.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Donazione Groppi Paveri, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 175-178

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Donazioni e depositi al Museo civico di Crema e del Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 12-14

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchini Guelfi F.

Titolo contribuito

La pittura di Alessandro Magnasco dalle fonti figurative e culturali alle tenebre della realtà, in Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: fig.9

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: I pittori e le botteghe artistiche in Crema nei secoli del dominio veneziano, in Officina veneziana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 89-97, 170

V., tavv., figg.: pp. 88, 171

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Officina veneziana

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, sala P. da Cemmo, , 2002

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo, sede espositiva, data: Milano, palazzo Reale, , 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Donazioni e depositi al Museo civico di Crema e del cremasco

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino,sala P. da Cemmo, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo