

Madonna con Bambino e santi

Arisi Sollecito (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0080-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0080-00001/>

CODICI

Unità operativa: U0080

Numero scheda: 1

Codice scheda: U0080-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: Scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1993 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

Validità: post

A: 1591

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arisi Sollecito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI-sec. XVII

Codice scheda autore: RL010-00107

Riferimento all'autore: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 400

Larghezza: 260

Validità: ca.

Formato: Rettangolare

Codifica Iconclass

11F 62 : 11 F 73 1 : 11 H (Agostino) 11 H(Guglielmo d'Aquitania) 11 H (Nicola da Tolentino) 11 HH (Monica) :11 G21 :
48 C 75 32 (Angeli musicanti)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; gesù bambino; s.Agostino; s.Guglielmo d'aquitania; santa monica; s.Nicola da tolentino.

Figure: angeli musicanti; angeli cantori; cherubini.

Oggetti: trono ligneo; spartiti; strumenti musicali (organo; violini; viola; viola da gamba(?)); flauto traverso). Nubi.

Attributi : (Madonna) corona; trono.

Attributi: (s.Agostino) cintura di pelle nera; piviale; mitra; anello e pastorale .Attributi: (s.Guglielmo d'aquitania) corona.

Attributi: (s.Monica) tonaca nera; soggolo bianco.

Attributi: (san nicola da tolentino) stella; giglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F(A) B(RI) C (ATOR) SOLLICITUS LAUDEN (SIS) 1591

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: Discreto

Fonte: Analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Istituti di Ricovero di Crema

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Istituti di Ricovero di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0080-00001_IMG-0000549824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0080-00001-0000549824

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000157.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchi G.

Titolo contributo: Callisto Piazza, Fra Sollecito Arisi ed il Romanino, in "Il nuovo Torrazzo"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Gli Istituti di ricovero di Crema tra generosità storia ed arte

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp.69-71

V., tavv., figg.: p.71

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miscioscia A.

Titolo contribuito: La cintura:un simbolo dalla pluralità di significati, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp.103-122

V., tavv., figg.: Fig.1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Invernizzi, O.

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo