

Figura maschile

bottega cremasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0080-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0080-00035/>

CODICI

Unità operativa: U0080

Numero scheda: 35

Codice scheda: U0080-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: Scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: A TAVOLETTA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca

A: 1550

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega cremasca

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su legno

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 46

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 31 A 71 (+3) : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: uomo di profilo con capelli lunghi e copricapo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Note

Descrizione: Disinfestazione e consolidamento del supporto. Fissaggio della pellicola pittorica mediante iniezioni di adesivo da stiratura, mediata da carta giapponese. Dopo la pulitura, si sono colmate le fessurazioni con stucco a base di gesso e colla. Si è quindi proceduto alla reintegrazione pittorica delle lacune mediante colori ad acquerello, secondo la tecnica della puntinatura.

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0080-00035_IMG-0000549855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0080-00035-0000549855

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000158.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Guida al Museo Civico di Crema e del Cremasco e al centro culturale S.Agostino, estratto da Insula Fulcheria

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p.67

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceserani Ermentini L.

Titolo contributo: Tavolette Rinascimentali. Un fenomeno di costume a Crema.

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p.155

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Invernizzi, O.

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo