

San Girolamo traduce la bibbia

Barbieri Giovan Francesco detto Guercino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0080-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0080-00043/>

CODICI

Unità operativa: U0080

Numero scheda: 43

Codice scheda: U0080-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: Scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo traduce la bibbia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca

A: 1630

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 186

Larghezza: 129

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 11 H (GIROLAMO)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San girolamo. Attributi: penna; calamaio; pergamena. Oggetti: scrittoio. Architettura: torretta. Vegetali. Paesaggio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: Mediocre

Fonte: Analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: Rimozione vernice e ritocchi. Pulitura con ritocco delle lacune e verniciatura finale.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0080-00043_IMG-0000549863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0080-00043-0000549863

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000166.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Donazioni e depositi al Museo.

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo contribuito: Un Guercino per il Museo di Crema, in Arte Lombarda

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 186

MOSTRE

Titolo: Donazioni e depositi al Museo.

Luogo, sede espositiva, data: Crema, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Invernizzi, O.

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo