

Ritratto femminile

scuola bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0080-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0080-00052/>

CODICI

Unità operativa: U0080

Numero scheda: 52

Codice scheda: U0080-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: Scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 105

Validità: ca

Codifica Iconclass: 31 D 15 :61 B

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ioanna della famiglia benvenuti. Oggetti: tavolino; guanti. Araldica: arme gentilizia e motto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il bordo inferiore del dipinto

Trascrizione: IOANNA NIV [...] BRIXIENSIS VXOR EQVITIS/AVGVSTIN IONAE PR AETORIS OBIIT ANNO 1500

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Benvenuti

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: d'azzurro, alle bacche d'oro formate da fusi accollati, ciascuno posto in banda

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: motto

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Benvenuti

Posizione: su cartiglio sopra l'arme

Descrizione: Post tenebras spero lucem

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Descrizione intervento

Ripetizione della foderatura, sostituzione del telaio. Pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica. Verniciatura finale.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0080-00052_IMG-0000549872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0080-00052-0000549872

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000175.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Guida al Museo Civico di Crema e del Cremasco e al centro culturale S.Agostino, estratto da Insula Fulcheria

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p.62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Invernizzi, O.

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo