

Ritratto maschile

Pombioli Tommaso detto Conciabracci (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0080-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0080-00060/>

CODICI

Unità operativa: U0080

Numero scheda: 60

Codice scheda: U0080-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: Scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pombioli Tommaso detto Conciabracci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1579/ 1636

Codice scheda autore: RL010-01801

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 134

Larghezza: 110

Validità: ca

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: benvenutus de benvenutis. Oggetti: sedia. Arldica: arme gentilizia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il bordo inferiore del dipinto

Trascrizione

BENVENUTUS DE BENVENUTIS NOB. FLORENTINIS VIXIT FLO/RENTIAE ANNO 802 TEST: LANDINO IN COMM.SUPER CANT DANTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Posizione: in alto a destra

Descrizione: fasciato d'azzurro e d'oro, al capo d'azzurro caricato di un monte d'oro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2002

Descrizione

Ritensionamento del supporto su telaio e foderatura. Pulitura della superficie pittorica, eliminazione ridipinture e reintegrazione estetica.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0080-00060_IMG-0000549880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0080-00060-0000549880

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000183.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contributo: Precisazioni sulle opere dei pittori cremaschi del Seicento al Museo Civico di Crema, in *Insula Fulcheria*.

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.59

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo contribuito: Tomaso Pombioli

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp.123-125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Invernizzi, O.

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo