

Santi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0100-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0100-00084/>

CODICI

Unità operativa: U0100

Numero scheda: 84

Codice scheda: U0100-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1994 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Varotari Alessandro, detto il Padovanino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 91

Larghezza: 217

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 H (QUATTRO SANTI NON IDENTIFICATI); 11 HH

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: quattro santi; una santa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: Pulitura e integrazione delle lacune e delle abrasioni della tela.

Ente responsabile: Comune di Crema

Responsabile scientifico: Piastrella C.

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0100-00084_IMG-0000550137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0100-00084-0000550137

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000470.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Donazioni e depositi al Museo civico di Crema e del Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp.18-19

V., tavv., figg.: fig. p.19

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Gregori L.

Titolo contribuito: Scheda in "Il Settecento lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 203-205

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Cibolini, Silvia

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo