

DEPOSIZIONE DI CRISTO NEL SEPOLCRO

Urbino Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0100-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0100-00088/>

CODICI

Unità operativa: U0100

Numero scheda: 88

Codice scheda: U0100-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1994 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DEPOSIZIONE DI CRISTO NEL SEPOLCRO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: ca.

A: 1585

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Urbino Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1585 ca.

Codice scheda autore: RL010-02239

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 420

Larghezza: 210

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 73 D 7

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: cristo; Madonna; pie donne; giuseppe d'arimatea. Figure: uomini; donne

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: Integrazione delle cadute di colore.

Ente responsabile: Comune di Crema

Responsabile scientifico: Piastrella C.

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Istituti di Ricovero di Crema

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: soppressione

Data evento: 1797

Note: L'opera in origine era collocata sul terzo altare della chiesa di Sant'Agostino, soppressa in epoca napoleonica.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0100-00088_IMG-0000550141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0100-00088-0000550141

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000474.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C. / Perolini M.

Titolo contribuito: Gli Istituti di ricovero di Crema tra generosità, storia e arte

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 66-68

V., tavv., figg.: fig. p. 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Cibolini, Silvia

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo