

San Francesco d'Assisi

Civerchio Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0100-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0100-00089/>

CODICI

Unità operativa: U0100

Numero scheda: 89

Codice scheda: U0100-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-0000002

Relazione con schede VAL: CR230-00018

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi

Titolo: San Francesco d'Assisi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Altra denominazione [2 / 2]: Museo Civico di Crema e del Cremasco

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Dentella

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dentella Carla

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Finardi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XIX

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1997

Numero: B0425

Transcodifica del numero di inventario: Settore Arte

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 1463

Transcodifica del numero di inventario: Inv. Generale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: post

A: 1505

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Civerchio Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1470/ 1544

Codice scheda autore: RL010-00661

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: sigla

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 46

Formato: ovale

Codifica Iconclass: 11 H (FRANCESCO)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: saio; croce; rotolo. Abbigliamento: religioso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Autore: Vincenzo Civerchio

Trascrizione: V C sovrapposte

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: capitali

Posizione: sull'intestazione del rotolo dipinto

Autore: Vincenzo Civerchio

Trascrizione: MCCCCCV

Notizie storico-critiche

Il dipinto è entrato a far parte delle collezioni del Museo nel 1997, in seguito all'acquisto da parte dell'Amministrazione Comunale presso una discendente di una antica famiglia bergamasca cui apparteneva fin dal XIX secolo. L'opera, firmata e datata 1605 sul rotolo davanti al santo, era probabilmente destinata alla devozione privata, come emerge dalle ridotte dimensioni e dall'intenso patetismo che traspare.

Le affinità con la Deposizione eseguita dal Civerchio nel 1504 per la chiesa di Sant'Alessandro a Brescia inducono ad ipotizzare una possibile genesi in ambito bresciano (Marubbi 1986, con bibliografia precedente), ma in assenza di documenti non è stato possibile ricostruire le circostanze all'origine della sua realizzazione. Si contraddistingue per l'elevata qualità esecutiva ed i legami stilistici con Foppa e Bergognone, in particolare, con il San Francesco dell'Accademia Carrara di Bergamo eseguito da quest'ultimo sul finire del Quattrocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1936 ca.

Descrizione intervento: Pulitura della superficie pittorica

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1980

Descrizione intervento: Pulitura della superficie pittorica

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulitura della superficie pittorica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Crema

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: scheda cartacea del Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0100-00089_IMG-0000478205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: U0100-00089-0000478205

Note: fotografia colore

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_U0100-00089_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo contributo: Vincenzo Civerchio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: p. 103

MOSTRE

Titolo: Il San Francesco di Vincenzo Civerchio

Luogo, sede espositiva, data: Crema, Sala Pietro da Cemmo, 10-16 marzo 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Cibolini, Silvia

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara