

Testa di santo

Giovan Pietro da Cemmo (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0100-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0100-00099/>

CODICI

Unità operativa: U0100

Numero scheda: 99

Codice scheda: U0100-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di santo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovan Pietro da Cemmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1474-1504

Codice scheda autore: RL010-01056

Riferimento all'autore: maniera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 24

Larghezza: 32

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 : 11 H (PIETRO?)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San pietro ((?))

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: le esigue dimensioni compromettono un'adeguata lettura dell'iconografia

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2000

Descrizione intervento

Pulitura a secco, eliminazione delle sostanze estranee alterate. Reintegrazione pittorica secondo un criterio esclusivamente conservativo.

Ente responsabile: Comune di Crema

Responsabile scientifico: Piastrella C.

Nome operatore: Geroldi A.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1960

Descrizione intervento: Strappo e restauro conservativo

Nome operatore: Papetti?

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Palazzo comunale di Crema

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note

Asportato nel 1958 dal Pubblico Macello di Crema, (demolito in quell'anno) collocato nell'attuale Piazza Garibaldi, è giunto al Museo il 30 marzo 1966, come dono del Sig. Bologna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0100-00099_IMG-0000550151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0100-00099-0000550151

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000485.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ermentini B.

Titolo contributo: Saluti da Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Cibolini, Silvia

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo