

# Allegoria delle scienze

Modigliani Livio (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0100-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0100-00112/>

## CODICI

Unità operativa: U0100

Numero scheda: 112

Codice scheda: U0100-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria delle scienze

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Modigliani Livio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato 1561/ 1606

Codice scheda autore: RL010-01520

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 89

Larghezza: 87.5

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 31 A 23 1

Indicazioni sul soggetto: Figure: tre uomini. Oggetti: alambicco; pianta; libri; clava con serpe atrocigliata

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento

Foderatura del supporto con tela patta e colla pasta; sostituzione del vecchio telaio, consolidamento del colore e pulitura della superficie pittorica. Stuccatura e ritocco

Ente responsabile: Comune di Crema

Responsabile scientifico: Piastrella C.

Nome operatore: Geroldi A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Palazzo comunale di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0100-00112\_IMG-0000550164

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0100-00112-0000550164

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000498.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vari

Titolo contribuito: Caterina Sforza: una donna del Cinquecento. Storia e Arte tra Medioevo e Rinascimento

Luogo di edizione: Imola

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 213

### MOSTRE

Titolo: Caterina Sforza: una donna del Rinascimento. Storia e Arte tra Medioevo e Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Imola, Chiostro di San Domenico, , 5 /02/ - 21 /05/2000

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Cibolini, Silvia

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo