

Paesaggio con alberi

Arata Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0150-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0150-00019/>

CODICI

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 19

Codice scheda: U0150-00019

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Arata Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890/ 1956

Codice scheda autore: RL010-00102

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 179

Lunghezza: 266

Codifica Iconclass: 25 H 25 G 3

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Autore: esecutore

Trascrizione: 1950

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_U0150-00019_IMG-0000202132

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00019-0000202132

Collocazione del file nell'archivio locale: 2005

Nome del file originale: 00000038.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Arata a Venezia. 1920-1940. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Arata nel suo atelier.

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Appunti del mio spirito.

Luogo di edizione: Castelleone

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Francesco Arata. Mostra antologica.Catalogo

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Francesco Arata (1890-1956). Catalogo della mostra.

Luogo di edizione: Castelleone

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Disegni di Francesco Arata (1890-1956)

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli, V.

Funzionario responsabile: Martinelli, R.