

Architetture egizie antiche

Rovescalli Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0150-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0150-00034/>

CODICI

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 34

Codice scheda: U0150-00034

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Architetture egizie antiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Soggetto bene finale/originale: Scena egizia

Autore bene finale/originale: Rovescalli Antonio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: post

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rovescalli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1936

Codice scheda autore: RL010-01955

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello

MISURE

Altezza: 90

Lunghezza: 120

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 25 M 1

Indicazioni sul soggetto: Architetture: edifici egizi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: esecutore

Trascrizione: ROVESCALLI ANTONIO/1883

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_U0150-00034_IMG-0000202147

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00034-0000202147

Collocazione del file nell'archivio locale: 2005

Nome del file originale: 00000197.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Due secoli di progetto scenico. Dalla prospettiva alla scenografia.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giambertoni C.

Titolo contributo: Antonio Rovescalli pittore di scene (1864-1936).Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Museo Civico di Crema e del Cremasco. Sezione Arte Moderna e Contemporanea

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: 23-24

V., tavv., figg.: p.62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli, V.

Funzionario responsabile: Martinelli, R.