

Porto di mare

Rovescalli Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0150-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0150-00035/>

CODICI

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 35

Codice scheda: U0150-00035

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Marina con porto

Titolo: Porto di mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Rovescalli Antonio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rovescalli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1936

Codice scheda autore: RL010-01955

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 320

Lunghezza: 330

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 25 H 23

Indicazioni sul soggetto: Architetture fantastiche. Mezzi di trasporto: veliero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Autore: esecutore

Trascrizione: [INDECIFRABILE]/ROVESCALLIA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole macchie di umidità

Fonte: analisi dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_U0150-00035_IMG-0000202148

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00035-0000202148

Collocazione del file nell'archivio locale: 2005

Nome del file originale: 00000199.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giambertoni C.

Titolo contributo: Antonio Rovescalli pittore di scene (1864-1936).Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli, V.

Funzionario responsabile: Martinelli, R.