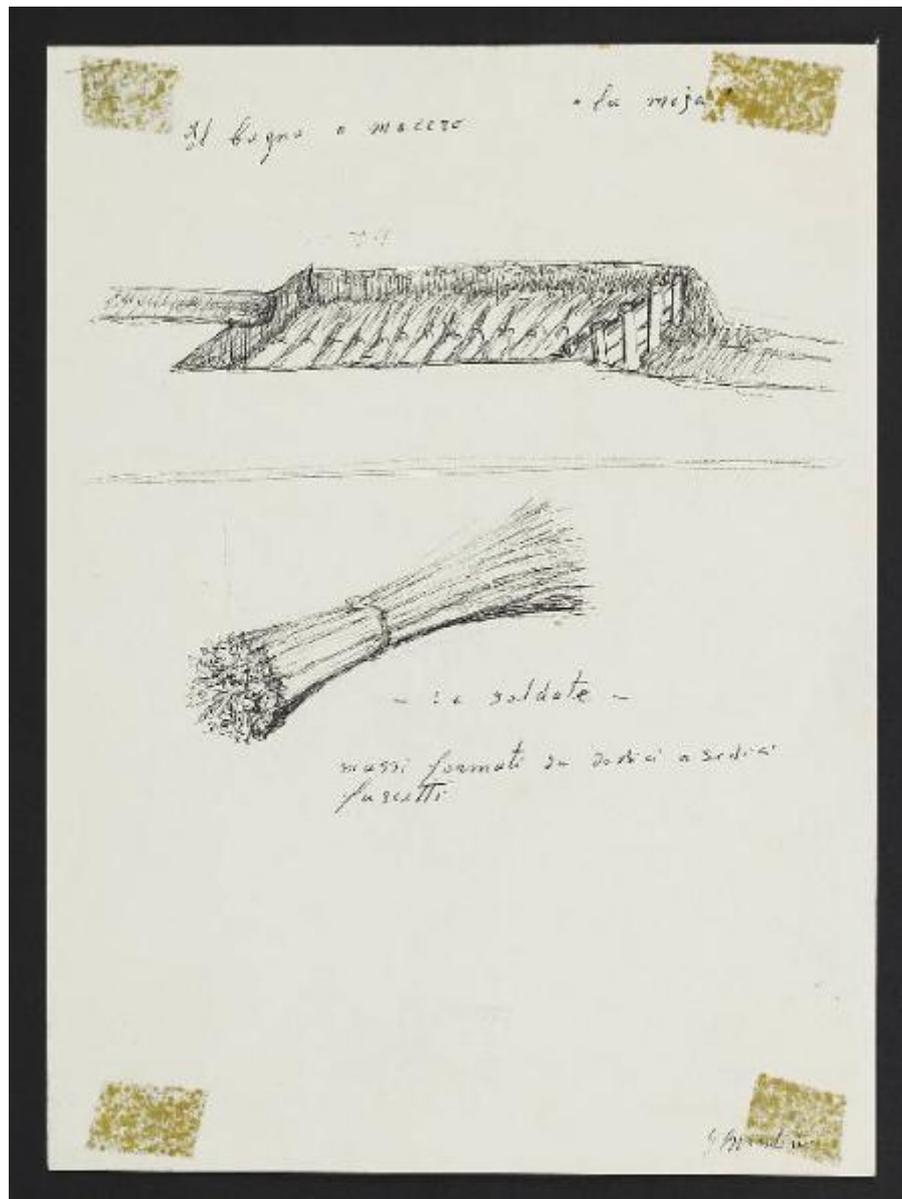


La moja

Biondini Gianetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0150-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0150-00056/>

CODICI

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 56

Codice scheda: U0150-00056

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo: La moja

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1978

Validità: ca.

A: 1978

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Biondini Gianetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1981

Codice scheda autore: RL010-00325

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 245

Lunghezza: 175

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 47 I 14 21

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Autore: esecutore

Trascrizione: III

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: esecutore

Trascrizione: G. BIONDINI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto

Autore: esecutore

Trascrizione: "LA MOJA"/IL LENO A MACERO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: esecutore

Trascrizione: -LE SOLDATE-/MESSI FORMATE DA DODICI A SEDICI FASCETTI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: segni di nastro adesivo sugli angoli

Fonte: analisi dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_U0150-00056_IMG-0000202169

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00056-0000202169

Collocazione del file nell'archivio locale: 2005

Nome del file originale: 00000044.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli, V.

Funzionario responsabile: Martinelli, R.