

# Studio di ornato

Manini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0160-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0160-00288/>

## CODICI

Unità operativa: U0160

Numero scheda: 288

Codice scheda: U0160-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Pereira D./ Luckhurst G.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Motivi assiro-babilonesi

Titolo: Studio di ornato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: progetto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Manini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquarello su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 322

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna nera

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore

Autore: Luigi Manini

Trascrizione: Assiri / Babilonesi-Ninive

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcune macchie

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0160-00288\_IMG-0000389894

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0160-00288-0000389894

Collocazione del file nell'archivio locale: 2009

Nome del file originale: 00000536.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: a cura di G. Piccarolo-G. Ricci

Titolo contribuito: Luigi Manini (1848-1936). Architetto e scenografo, pittore e fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luckhurst G./ Pereira D.

Titolo contribuito

Cenografia e Espectaculo, in Quinta da Regaleira, Luigi Manini, Imaginario & Metodo, Arciitectura & Cenografia

Luogo di edizione: Sintra

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 27

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Cavallini, G.

Funzionario responsabile: Martinelli, R.