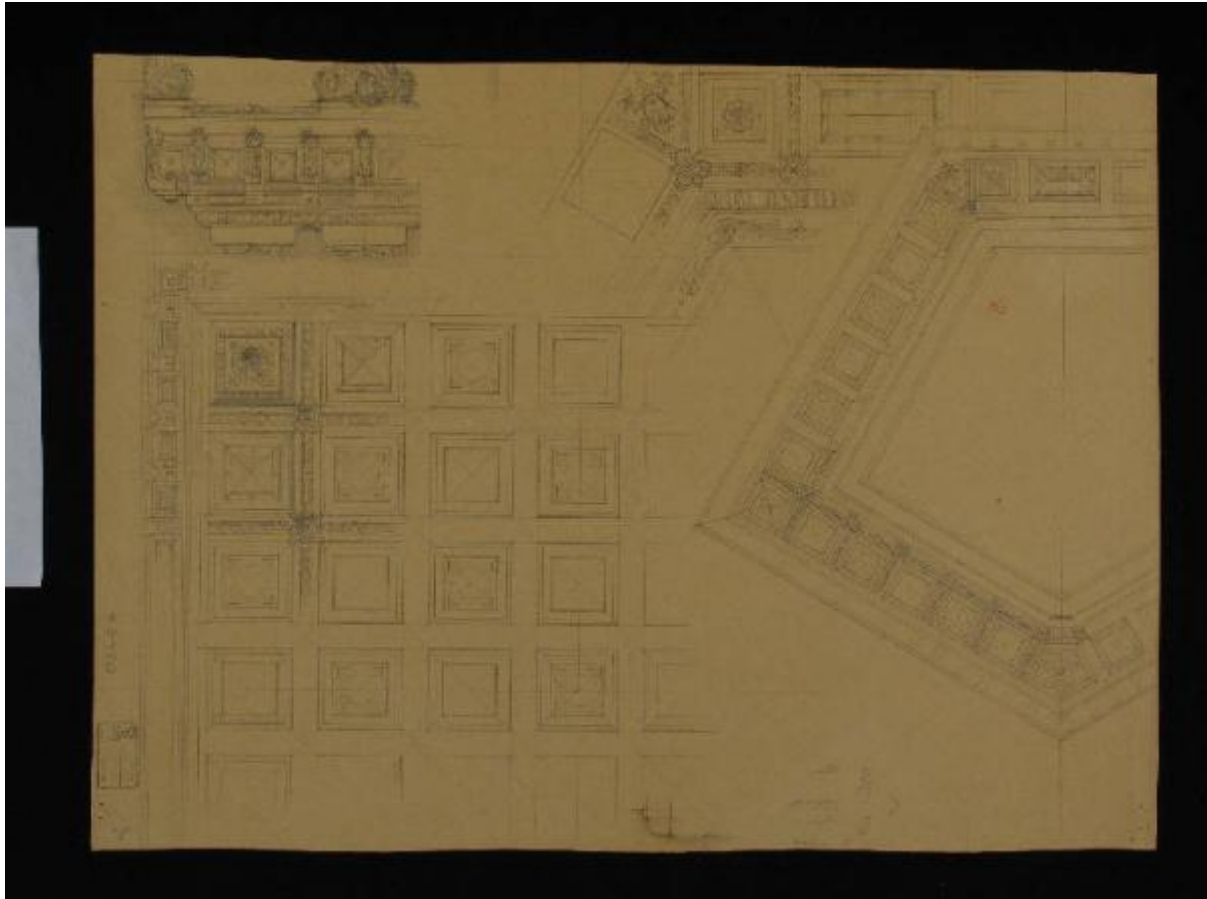


Disegno di particolare del soffitto per il primo piano di Palazzo Victor Rocha a Lisbona

Manini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0180-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0180-00036/>

CODICI

Unità operativa: U0180

Numero scheda: 36

Codice scheda: U0180-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Pereira D./ Luckhurst G.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Palazzo Victor Rocha: disegno di particolare del soffitto per il primo piano

Titolo: Disegno di particolare del soffitto per il primo piano di Palazzo Victor Rocha a Lisbona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

Validità: ca

A: 1903

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Manini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1903

Luogo: Lisbona

Nome: Rocha Victor

Fonte: scheda storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: inchiostro di china rosso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 585

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE. DECORAZIONI: motivi a lacunari.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Portoghese

Tecnica di scrittura: inchiostro di china rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lato destro, al centro

Autore: Luigi Manini

Trascrizione: 5%

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0180-00036_IMG-0000390316

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0180-00036-0000390316

Collocazione del file nell'archivio locale: 2009

Nome del file originale: 00000581.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Martinelli, R.