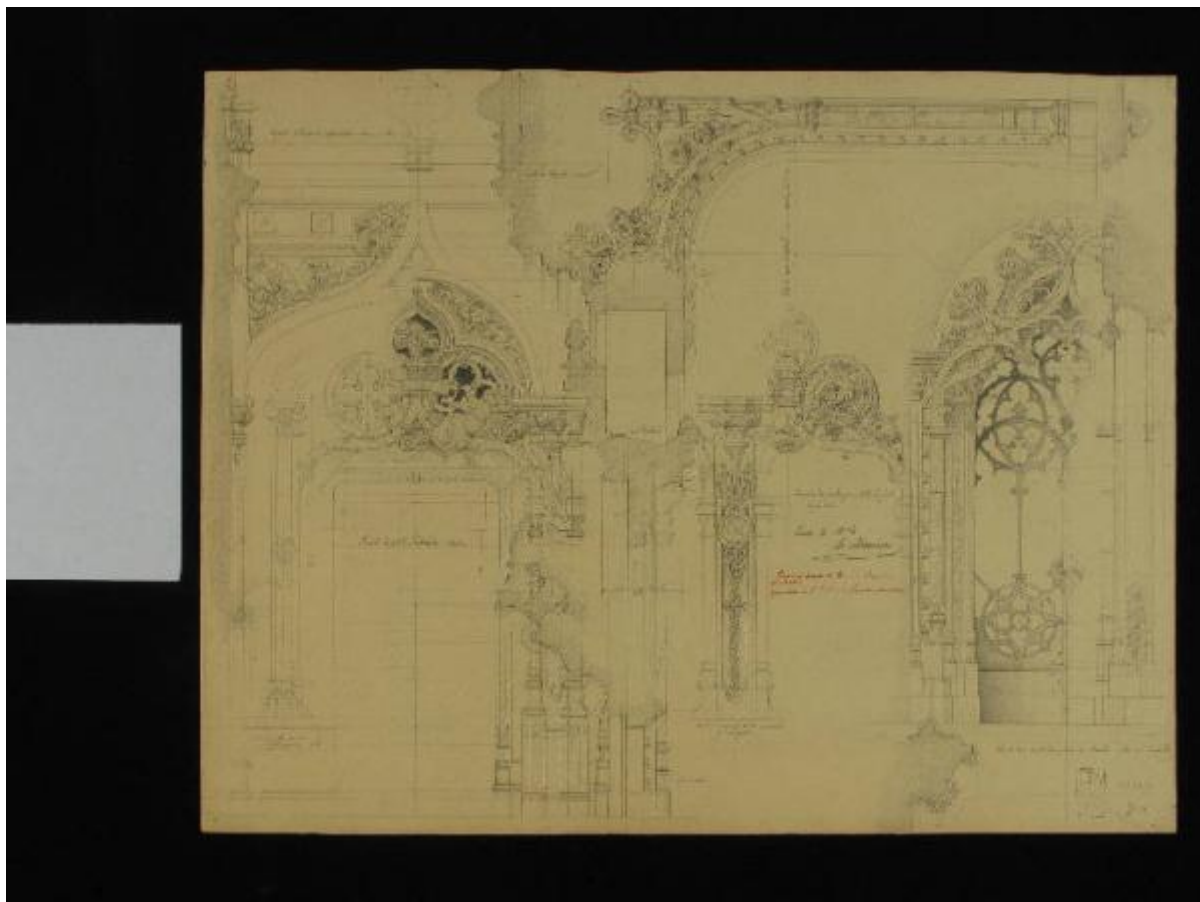


Disegno di alzato SO, tettoia e vestibolo, particolari dei vani e delle porte del Palazzo della Regaleira a Sintra

Manini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0180-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0180-00049/>

CODICI

Unità operativa: U0180

Numero scheda: 49

Codice scheda: U0180-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Pereira D./ Luckhurst G.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Palazzo della Regaleira: disegno di alzato SO, tettoia e vestibolo, particolari dei vani e delle porte

Titolo: Disegno di alzato SO, tettoia e vestibolo, particolari dei vani e delle porte del Palazzo della Regaleira a Sintra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca

A: 1894

Validità: ca

Motivazione cronologia: scheda storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Manini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: inchiostro di china rosso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 582

Larghezza: 747

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: tettoia, vestibolo, porte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Portoghese

Tecnica di scrittura: matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Luigi Manini

Trascrizione

REMATE DA PORTA PARA A SALLA DE JANTAR/ ALPENDRE/ ESCALA DE 10%/ L. MANINI/ PALACIO DA QUINTA DA TORRE DA REGALEIRA/ EM CINTRA/ PROPRIEDADE DO Em.o Sr DOR A.A. CARVALHO-MONTEIRO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di alcune macchie e di fori.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0180-00049_IMG-0000390330

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0180-00049-0000390330

Collocazione del file nell'archivio locale: 2009

Nome del file originale: 00000593.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Quinta da Regaleira Luigi Manini Immaginario e metodo, Architettura e scenografia

Luogo di edizione: Sintra

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 226

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Martinelli, R.