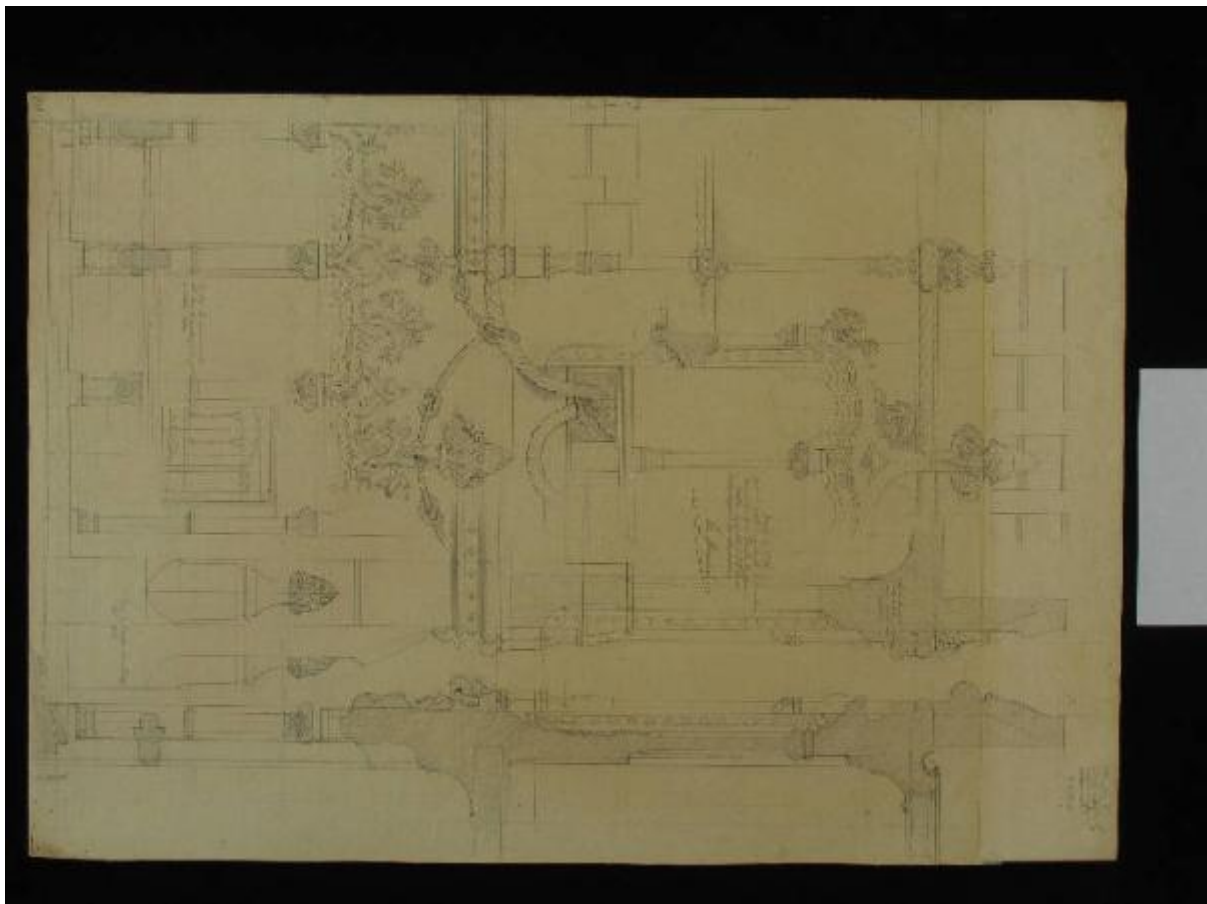


# Disegno dell'alzato SO/NO- finestre della Hall del 2° piano e finestra della Hall del 3° piano del Palazzo della Regaleira a Sintra

Manini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0180-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0180-00060/>

## CODICI

Unità operativa: U0180

Numero scheda: 60

Codice scheda: U0180-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Pereira D./ Luckhurst G.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione

Palazzo della Regaleira: disegno dell'alzato SO/NO- finestre della Hall del 2° piano e finestra della Hall del 3° piano

Titolo

Disegno dell'alzato SO/NO- finestre della Hall del 2° piano e finestra della Hall del 3° piano del Palazzo della Regaleira a Sintra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca

A: 1894

Validità: ca

Motivazione cronologia: scheda storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Manini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: matita su carta

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 587

Larghezza: 840

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: finestre.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Portoghese

Tecnica di scrittura: matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Luigi Manini

Trascrizione

ESCALA DE 10%/ JANELLA DO QUARTO DE (...) DIREITA DO 2° ANDAR/ PALACIO DA QUINTA DA TORRE DA REGALEIRA/ EM CINTRA PROPRIEDADE DO Emo Sr DOUTOR ANTONIO AUGUSTO DE CARVALHO-MONTEIRO / L. MANINI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di alcune macchie e fori di fissaggio.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0180-00060\_IMG-0000390341

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0180-00060-0000390341

Collocazione del file nell'archivio locale: 2009

Nome del file originale: 00000604.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Martinelli, R.