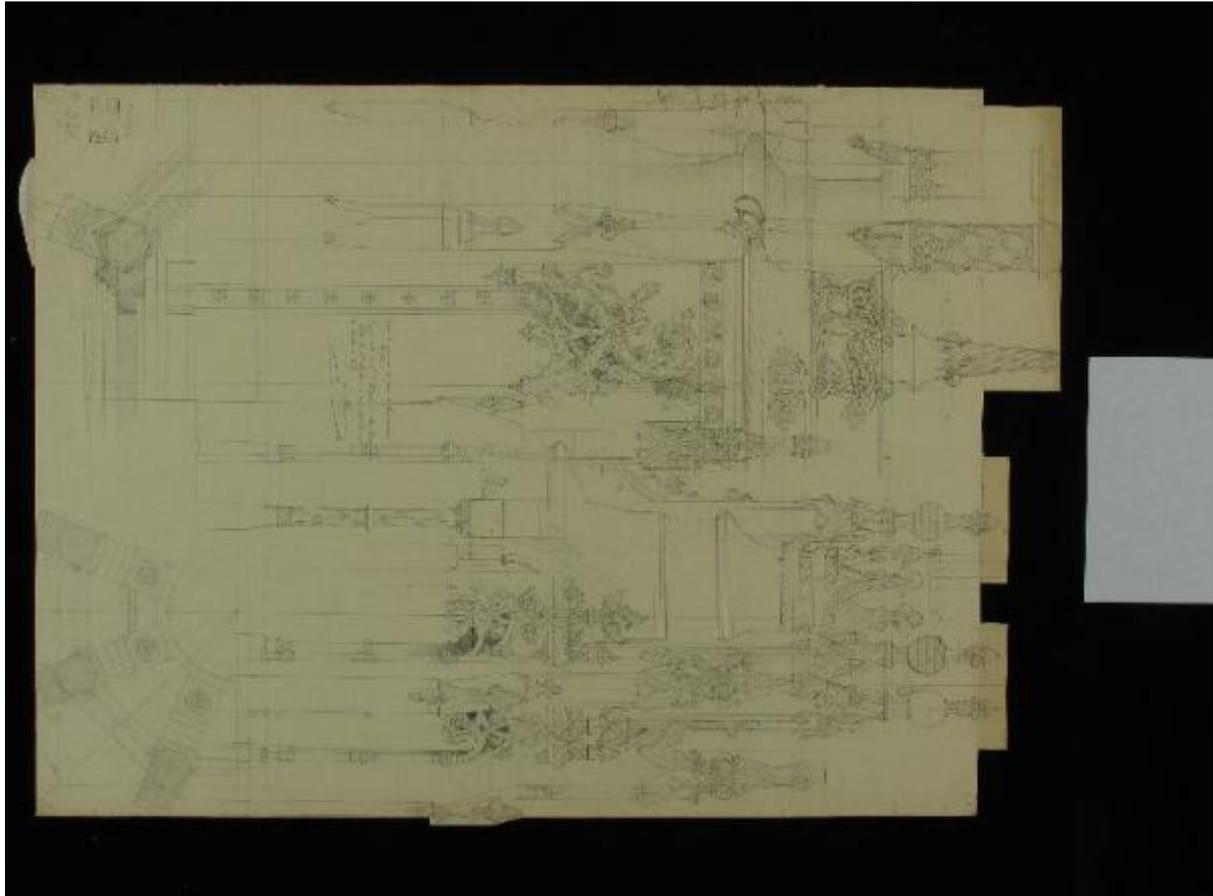


# Disegno delle volte della Sala Ottagonale e della cupola del Palazzo della Regaleira a Sintra

Manini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0180-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0180-00061/>

## CODICI

Unità operativa: U0180

Numero scheda: 61

Codice scheda: U0180-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Pereira D./ Luckhurst G.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Palazzo della Regaleira: disegno delle volte della Sala Ottagonale e della cupola

Titolo: Disegno delle volte della Sala Ottagonale e della cupola del Palazzo della Regaleira a Sintra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

Validità: ca

A: 1905

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Manini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 583

Larghezza: 835

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: volte, finestre.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Portoghese

Tecnica di scrittura: matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Luigi Manini

Trascrizione

PALACIO DA QUINTA DA TORRE DA REGALEIRA/ EM CINTRA/ PROPRIEDADE DO Emo Sr Dr A.A. CARVALHO MONTEIRO/ SALLA DO 2° ANDAR E SEU ZIMBORIO/ NA/ ESCALA DE 10% / L. MANINI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di alcune macchie e fori di fissaggio.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0180-00061\_IMG-0000390342

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0180-00061-0000390342

Collocazione del file nell'archivio locale: 2009

Nome del file originale: 00000606.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Quinta da Regaleira Luigi Manini Immaginario e metodo, Architettura e scenografia

Luogo di edizione: Sintra

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 225

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Martinelli, R.