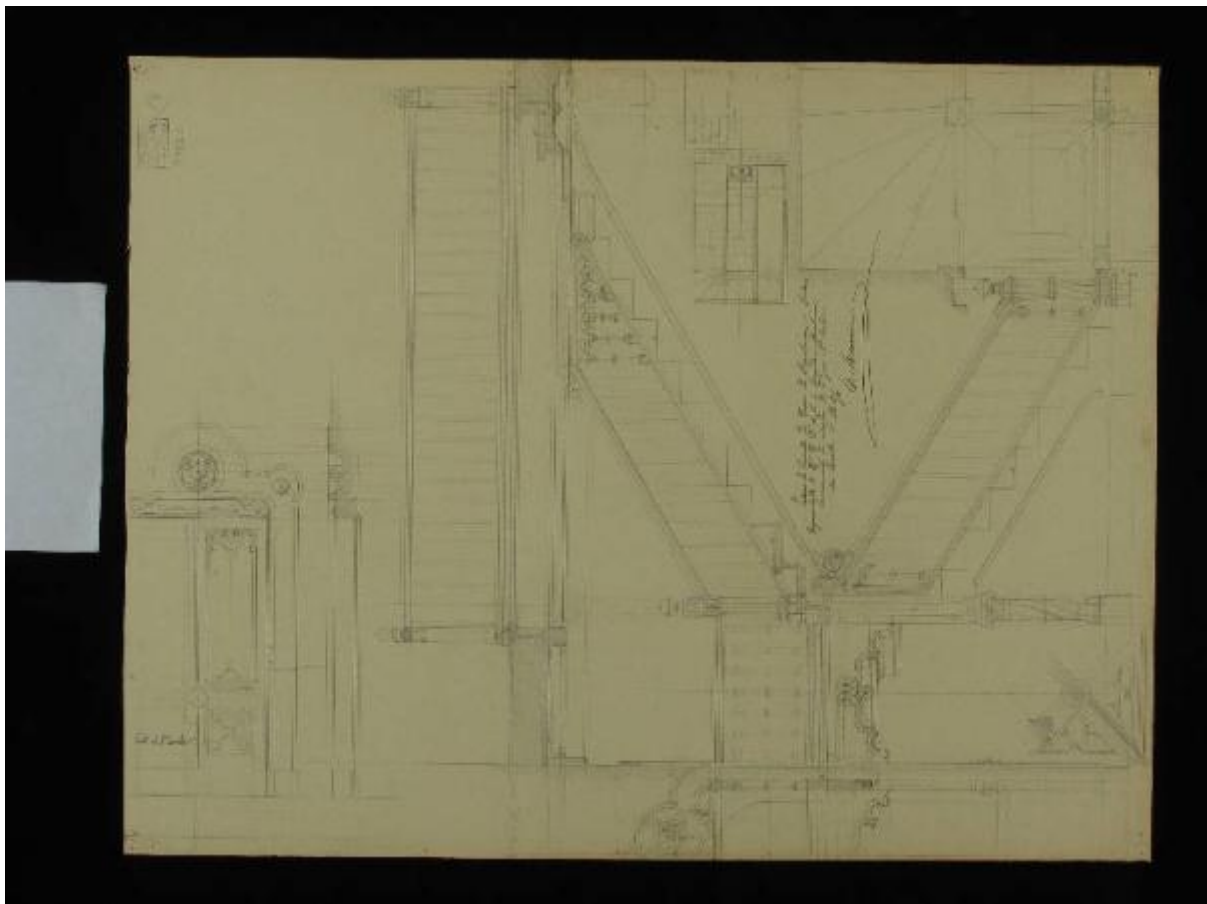


Disegno della rampa della scalinata del piano terra; particolari delle porte del 2° piano; pianta, alzato e cortile per il Palazzo della Regaleira

Manini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0180-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0180-00095/>

CODICI

Unità operativa: U0180

Numero scheda: 95

Codice scheda: U0180-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2005 - Pereira D./ Luckhurst G.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione

Palazzo della Regaleira: rampa della scalinata del piano terra; particolari delle porte del 2° piano; pianta, alzato e cortile

Titolo

Disegno della rampa della scalinata del piano terra; particolari delle porte del 2° piano; pianta, alzato e cortile per il Palazzo della Regaleira

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: ca

A: 1911

Validità: ca

Motivazione cronologia: scheda storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Manini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 584

Larghezza: 756

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURA: soffitto. OGGETTI: maniglie.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Portoghese

Tecnica di scrittura: matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Luigi Manini

Trascrizione

PALACIO DA QUINTA DA TORRE DA REGALEIRA EM CINTRA/ PROPRIEDADE DO Em° S. D. A.A. DE CARVALHO-MONTEIRO/ LANCAMENTO DA ESCADA DO 1° PARA O 2° ANDAR/ NA ESCALA DE 10%/ L. MANINI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: si nota la presenza di alcune macchie e fori di fissaggio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0180-00095_IMG-0000390377

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0180-00095-0000390377

Collocazione del file nell'archivio locale: 2009

Nome del file originale: 00000639.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Quinta da Regaleira Luigi Manini Immaginario e metodo, Architettura e scenografia

Luogo di edizione: Sintra

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 227

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Martinelli, R.